

HÅRD KONKURRENT I 4.



Trods det lidt kantede udseende ligger kamera med motor særdeles godt i hånden.

Jeg har ved en tidligere lejlighed testet Minoltas MG-M model (F&S nr. 7/8 81), som jeg synes var meget smidig at arbejde med. X-700 bygger på det bedste fra XG-M: aftryk, søger og motor m.v., men der er tilføjet nogle funktioner, som bestemt ikke gør den nye model mindre spændende. Hør blot.

Kamerahuset (og tilbehøret) har et lidt kantet design. Om man bryder sig om det eller ej, kan kun være en smagssag, for grebvenligheden kan der ikke udsættes noget på. Alle knapper ligger, hvor fingrene bekvemt kan nå dem, og de glider let. Finishen er god, men giver dog ikke helt samme robuste fornemmelse som de egentlige professionelle SLR-modeller (men sammenlign prisen).

På højre side ligger funktionsvælgeren (lukkertidsknappen) med låseknap for programautomatik (P) og lukkertidsautomatik (A). I midten findes et af markedets bedst udformede udløserknapper. Mange kameramodeler har valgt at løse problemet med unødvendigt strømforbrug ved, at der kun tapes strøm så længe udløserknappen er trykket let ned. For ikke at udløse lukkeren i utide, er man nødt til at gøre vandringen det sidste stykke forholdsvis lang og hård. Minoltas løsning med finger-touch knappen undgår dette problem. En let berøring (uden handsker) tænder strømkredsløbet, som er indkoblet i ca. 15 sek.

Udløserknappen er samtidig forsynet med en låseknap, med hvil-

ken man desuden kan vælge, om man ønsker beep-signal ved selvudløser og som advarsel mod lange lukkertider, der kan give rystede optagelser.

Desuden findes et lille vindue, hvori man kan følge med i, hvor langt filmen er spolet frem og tilbage i kameraet. Det giver øget sikkerhed mod de klassiske fejl: at filmen ikke spoles frem eller at man åbner bagstykket, inden den er spolet helt tilbage. Fremtræksarmen er kort, men arbejder ualmindeligt blødt.

Venstresiden er traditionelt forsynet med filmfølsomhedsindstilling og plus/minus 2 trins eksponeringskorrektur med låseknap og tilhørende blinkende diode i søgeren.

Søgeren

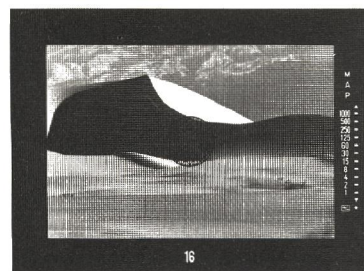
Man bemærker straks det specielle søgerbillede, som skyldes Acute-matte matskiven. Skarpheden synes at springe frem. Søgerskiven kan i øvrigt udskiftes med 8 andre, men desværre kun på værksted.

Til højre for søgeren ligger lukkertidsskalaen, hvor de aktuelle tider vises med rød diode. Mellem værdier vises med de to nærmeste. Samtidig vises, om man arbejder med manuel-, automatisk- eller programstyring af lukkertiderne. Ved manuel indstilling vises desværre kun den lukkertid, lysmåleren anbefaler og ikke den tid, lukkertidsknappen er indstillet på. Man er derfor nødt til at tage kameraet fra øjet ved indstillingen.

Programautomatik er ved at blive standard på markedets avancerede SLR-kameraer. Ligeså flashstyring via celle, der måler direkte på filmen, og databagstykke, motorer osv. Men ikke mange kameraer kombinerer faciliteterne så elegant, som det er sket i Minoltas nye model X-700. Og så er der et par helt nye finesser oven i købet.

Af Steen Frimodt

SLR-TEST Minolta X-700



Søgeren med samtlige informationer. Der er ikke noget, der forstyrrer selve søgerbilledet.

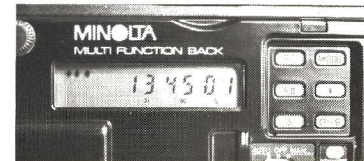


Databagstykket kan give billederne en fortløbende nummerering, så de hurtigt kan sorteres kronologisk, og så man kan konstatere, at der ikke mangler nogen.



Helt til venstre ses tre »ruder«, som angiver eksponeringsstyrken (indstilles efter filmtypen). Derefter følger de seks LCD-tal, som i dette tilfælde angiver klokkesættet. Helt til højre ses indkodningstasterne, som normalt skjules af et dæksel.

I dette tilfælde indtastografes dato, måned og år på filmen.



Blænden indspejles under søgerbilledet. Søgebilledet forstyrres altså ikke af informationerne. Til gengæld vil brillebærere sikkert have svært ved at overskue hele søgeren på én gang.

Ved programautomatik indstilles blænderingen på mindste blændeåbning. På ældre objektiver, hvor der ikke findes en særlig lås, risikerer man let at skubbe ringen i forkert stilling. Det behøver ikke at gøre så meget. Dels blinker P'et i søgeren som advarsel og dels tager lysmåleren automatisk (så vidt muligt) hensyn til fejlindstillingen.

Lysmåleren

X-700 modellen er forsynet med to lysmålesystemer. Det ene er anbragt i prismehuset, hvor det på traditionel vis aflæser det lys, der falder på matskiven. Men som en ekstra finesse tages også en måling, lige efter at objektivet er blændet ned, men inden spejlet svinger op.

Hvorfor nu det? Afvigelserne på de bedre objektivers blændeværdier er jo som regel uden praktisk betydning. Årsagen skal nok findes i, at mange zoom'er ikke holder blændeværdien ved brændviddeskift. Forskydningen kan ofte være et helt blændetrin – og det betyder noget, når kamerahuset styrer blændeindstillingen, som det f.eks. sker med programautomatik.

Ved flashfotografering, hvor målecellen aflæser det lys, der falder på filmen, tages der automatisk hensyn til disse ting.

000 KRONERS KLASSEN



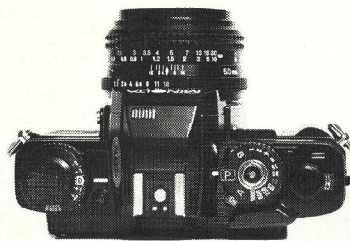
Avanceret bagstykke

Mange SLR-modeller har mulighed for at tilslutte et særligt bagstykke med indbygget ur og kalender, hvor informationer om klokkeslet og dato kan indkopieres i billedhjørnet. Jeg har nu lidt svært ved at se hvor mange, der i praksis vil have glæde af denne facilitet. Men Minolta er gået et stykke videre med et bagstykke, der også kan programmeres til at styre eksponeringen på ønskede tidspunkter.

Minoltas »Multi Function Back« er kun ubetydeligt større end sædvanlige bagstykker. Men når klappen over tasterne åbnes er man straks klar over, at det er nødvendigt at konsultere den udførlige brugsanvisning. Lad mig kort remse op:

Man kan vælge mellem indtastning af dato (programmeret frem til år 2099), klokkeslæt, et sekscifret tal efter eget ønske, samt antallet af eksponeringer kameraet foretager med påsat bagstykke. Indkodningen på filmen kan ske automatisk eller manuelt.

Men den mest interessante egenskab ved bagstykket er nok dets evne til at styre eksponeringstidspunkterne. Med påsat motor kan den f.eks. klare 30 optagelser med 10 sek. interval. Eller en serie på 15 billeder, hvert med en eksponeringstid på f.eks. 10 minutter, med 30 minutters interval. Mulighederne er mange for den opfindsomme. Jeg kan lige tilføje, at med påsat flash med tilhørende batterigreb vil opladningen af flashen



Kameraet er indstillet på programautomatik. Det vil sikkert være den foretrukne indstilling i de fleste situationer.

starte et minut før eksponeringen, så den er skudklar.

Filmfølsomheden skal desværre indkodes. En farve- og en sort/hvidfilm skal ikke have samme dosering, selv om de har samme følsomhed, så det er ikke nok at overføre indstillingen fra lysmåleren.

Flashfotografering

En betingelse for at udnytte flashautomatikken fuldt ud er at man anskaffer den nyudviklede flashenhed 280 PX. Ved programautomatik sørger flashen således for indstilling af både lukkertid og blænde.

Endelig kan nævnes, at der også findes et infrarødt fjernstyringsudstyr.

Alt i alt synes jeg, at Minolta X-700 er en vellykket konstruktion, som er en alvorlig konkurrent til de andre fremragende kameraer, man finder i denne prisklasse.

Tekniske data

Fabrik/Importør: Minolta, Japan/Paul Westheimer a/s.

Type: 35 mm enøjet spejlrefleks.

Objektivfating: Minolta bajonet.

Lukker: Vandret kørende stofspaltlukker. 1/1 til 1/1000 sek. ved manuel indstilling (kvarststyring). 4 sekunder til 1/1000 sekund ved program- og lukkertidsautomatik. Flashtid 1/60 sek. stilles automatisk med Minoltas X-flashenheder. Med PX 280 indstilles desuden blænden.

Lysmåling: Siliciumcelle måler på matskiven med centervægt. Ekstra måling lige efter objektivet er blændet ned. Ved flashfotografering måles lyset på filmen af en ekstra celle. EV 1-EV 18 (ISO 100). Plus/minus 2 trins korrektion med advarsel i søgeren. 25-1600 ISO. Låseknap for eksponeringsværdier.

Strømforsyning: To stk. 1,5 volt knapper.

Selvudløser: Elektronisk med diodeblink og evt. beep-signal.

Mål og vægt: 137x89x52 mm 505 g (kammerhus).

Ca. priser: Hus med 50 mm/f:2,0: 3.995,-. Motordrive 1: 2.140,-. Winder G: 1.220,-. Databagstykke: 2.195,-. Flash 280 PX: 795,-. Trådløs fjernudløser: 1.825,-

Lukkertest Minolta X-700

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2
1 sek.	+16 - +30	excellent
½ sek.	+7 - +27	+11
1/4	+13	+10
1/8	+12	+10
1/16	excellent	excellent
1/32	excellent	excellent
1/64	excellent	excellent
1/128	excellent	excellent
1/256	excellent	excellent
1/500	excellent	excellent
1/1000	÷14, +18, +20	÷18, 0, ÷4

Lysmålerest

LV 9	+½	+½
LV 15	+½	0

Automatiktest (lukker)

LV 9	0	+0,3
LV 15	+0,1	+0,4

Automatiktest (program)

LV 9	0	+0,6
LV 15	+0,1	+0,4

Lysmålerangivelsen har ½ blændes nøjagtighed.

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO & Smalfilm og fotoværkstedet S.E. Svendsen i Glostrup. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, afstandsindstilling, blitzkontakt, springblændemekanisme og blændeåbning.

Lukkertesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen tre forskellige steder i filmplanet samtidigt. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus ¼ blænde.

Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, svarende til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 % svarer til plus/minus ½ blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1/1 blænde.

To tal med bindestreg imellem, eksempelvis ÷4 - +12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til ca. ¼ blænde. Tre tal med kommaer imellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis tallrækken eksempelvis er ÷17, +8, +12 betyder det, at første del af billedet underbelyses med 17 %, mens midten overbelyses 8 % og sidste del overbelyses 12 %. I dette tilfælde er eksponeringsvariationen ca. ½ blænde.

Ved automatiske kameraer kontrolleres lysmåler/lukkertid/blænde-kombinationen ved to lysstyrker (LV 9 og LV 15). Måleresultatet udskrives som lysværdital +0,2 betyder 1/5 blændes overbelysning, mens +1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test kontrolleres også forskellige objekters indflydelse på resultatet, hvilket giver et mål for blændemekanismerens nøjagtighed.

Kontrollen af lysmåleren foregår i finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleres ved hjælp af en såkaldt kollimator.

Fa. S.E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser såsom lystyrke i søger, spejlrystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO & Smalfilm.

Kort sagt:

Plus

Alsidig men alligevel enkel at betjene
Flashautomatikken
Motoren
Programautomatikken
Søgeren
Aftryk

Minus

At manuelt indstillede lukkertider ikke angives i søgeren